

# Luftguitar – sang – rim – remser – dans – rytme og æstetisk læring



**Af Jesper Fisker Olesen**

Lærer, Gammelgårdsskolen i Aarhus, [jesperfiskeroleesen@gmail.com](mailto:jesperfiskeroleesen@gmail.com)

*Sang og musik, bevægelser og rytmer som supplement til indlæring af de små tabeller. En praksishistorie fra indskolingen og mit arbejde med At Gange Med Sange.*

Mit navn er Jesper Fisker Olesen. Jeg har arbejdet som matematiklærer gennem de sidste 25 år i grundskolen 1., 2. og 3. klasse og på mellemtrinnene 4., 5. og 6. klasse på henholdsvis Skjoldhøjsskolen med stor koncentration af tosprogede elever og på Gammelgårdsskolen i Åbyhøj, Aarhus.

For 15 år siden stiftede jeg bekendtskab med cd'en "At Gange Med Sange" – en sjov måde at lære de små tabeller. Den indeholder 11 sange omhandlende de små tabeller fra 0 til 10 tabellen.

Cd'en er opbygget over forskellige musikgenrer: Rock, jazz, reggae, country, calypso etc., en stilart for hver tabel, og på den måde kan børnene bedre skelne de enkelte tabeller og kombinationer fra hinanden. Derudover indeholder de enkelte numre rim og remser, hvilket også er med til at nuancere de forskellige sange og tabeller.

Jeg har de sidste 3 år ikke haft mulighed for at bruge tabsangene i min undervisning i takt med cd'ens død og udfasningen af cd-afspillere

på skolerne, så det var med meget stor glæde, da jeg for nylig fandt ud af, at sangene og melodierne samt nodehæftet er tilgængelige som lydfiler både til computer, telefon og til Chromebook. Da jeg løbende gennem skoleåret repeterer tabsangene, har det haft stor betydning for mig med den nye tilgængelighed af produktet at kunne få tabsangene som lydfiler. Nu kan jeg til enhver tid afspille dem på de tilgængelige afviklingssystemer, der findes på skolen.



Samtidig med at jeg afspiller tabelsangene, øver vi tabellerne ved taltavlen, hvor eleverne skal pege på facit på tabeltavlen i matematikbogen. Andre gange hopper de facit, hvor eleverne står i en rundkreds på gulvet. Andre gange varierer jeg udtrykket, så de klapper facit, hvilket gør, at de aktivt lytter til melodierne og bruger kroppen og rytmen samtidig.

Det vil sige, at jeg i min undervisning bruger tabelsangene som et supplement til den måde, jeg underviser på. For nylig var der en dreng i 1. klasse, der sagde: "Det er lige som om, at tabellerne sætter sig bedre fast i hovedet".

Det er ikke alle børn, der har lige let ved at knække matematikkens forunderlige kode – ikke på den slaviske vis. Vi lærer alle på forskellige måder, nogen kan bare læse en tekst en gang og derved huske den, andre lærer gennem kroppen og ved at bevæge sig etc.

Når eleverne kan tabellerne på remse, laver jeg 2 og 2 Walk and Talk, hvor de på skift skal repetere tabellerne for hinanden. Her har jeg observeret, at de synger kombinationerne for hinanden.

Jeg ved, at alle børn kan synge, og når de står sammen og synger tabelsangene, så kan det godt være, at nogen af dem ikke kan det hele, men

så kan de kigge på de andre, og i fællesskab får de alle en succesoplevelse, da man bliver i godt humør af at synge og bevæge sig, og børnene føler, at de alle er en del af et fællesskab.

Jeg gør også det, at børnene får lov til at stå oppe på bordene og spille luftguitar til numrene, samtidig med at der er nogen, der danser rundt på gulvet, som jeg har ryddet for borde og stole.

Det har været vigtigt for mig at eksperimentere med øvrige didaktiske metoder i form af at kombinere indlæringen med andre tilgange, så som vendespil, centicubes samt talkort og store taltavler, der hænger på væggene i klasselokalet.

Jeg har løbende haft studerende fra læreruddannelsen i praktik, og det er sjovt at observere, at mange af dem selv har lært tabellerne gennem *At Gange Med Sange* i deres tid i folkeskolen, da det efterhånden er 20 år siden, cd'en blev udgivet. For nylig havde jeg en studerende, der fortalte mig, at da han gik i gymnasiet, var de begyndt at spille *At Gange Med Sange* til deres fester på lige fod med Poul Kjølter, da det er melodier, de fleste kan udenad, og alle kan synge med på.

For mere info: [www.atgangemedsange.dk](http://www.atgangemedsange.dk)



Grafiker: Verner Brems